

Matrix Honorarempfehlungen

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Vorhandene Honorarempfehlungen	Variable Kriterien			Weitere Kostenpositionen
			Qualifikation/ Berufserfahrung	Wirtschaftskraft des/der Veranstalter/in	Art und Umfang der Tätigkeit	Nebenkosten (z.B. Reisekosten)
Wort						
Autor/in	Lesung					
Bildende Kunst						
Maler/in, Zeichner/in, Illustrator/in	Ausstellungen ²					

¹ Sparten und Tätigkeitsfelder nach „Frauen und Männer im Kulturmarkt- Bericht zur wirtschaftlichen und sozialen Lage“ von Gabriele Schulz und Olaf Zimmermann (<https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2020/10/Frauen-und-Maenner-im-Kulturmarkt.pdf>) basierend auf Daten der KSK

² Werte für die Sparte „Bildende Kunst“ basieren auf der „Leitlinie Ausstellungsvergütung 2021“ des BBK (<https://www.bbk-bundesverband.de/beruf-kunst/ausstellungsverguetung>).

künstl. Fotograf/in, Fotodesigner/in, Werbefotograf/in	- Ausstellungsvergütung					
Bildhauer/in						
Konzeptkünstler/in, experiment. Künstler/in	- Konzeption					
Medienkünstler/in	- Öffentlichkeitsarbeit					
Performance-/ Aktionskünstler/in	- Aufbau/Abbau					
Musik						
Tanz- und Popmusiker/in	Tagessatz Proben					
Musiker/in (Jazz, improvisierte Musik)						
Sänger/in (Pop, Rock, Jazz, Unterhaltung)	Vorstellung					
	Tagessatz Proben					
Ausbilder/in Musik	Vorstellung					

Musiker/in (Orchester-, Kammer-, Bühnenmusik)	Tagessatz Proben					
	Vorstellung					
Dirigent/in, Chorleiter/in, Musik. Leiter/in	Tagessatz Proben					
	Vorstellung					
Darstellende Kunst						
Tänzer/in (Ballett, Tanztheater, Musical, Show, Bühne)	Tagessatz Proben					
	Vorstellung					
Choreograph/in, Ballett-/Tanzmeister/in	Tagessatz Proben					
	Vorstellung					
Schauspieler/in (Bühne), Performer/in	Tagessatz Proben					
	Vorstellung					

Moderator/in	Veranstaltung					
Puppen-, Marionetten-, Figurenspieler/in	Tagessatz Proben					
	Vorstellung					
Kabarettist/in, Comedian, Artist/in, Clown/in, Zauberer/in	Tagessatz Proben					
	Vorstellung					
Regisseur/in, Filmemacher/in, Spielleiter/in, Dramaturg/in	Stunde					
	Tag					
	Woche					
Bühnen-, Szenen-, Kostüm-, Maskenbildner/in, Lightdesigner/in	Stunde					

künstlerisch-technische Mitarbeiter/in Darstellende Kunst	Tag					
	Woche					
Kulturelle Bildung						
Literatur	Workshop					
Bildende Kunst	Workshop					
Musik	Workshop					
Darstellende Kunst	Workshop					

Wie wirken sich die einzelnen variablen Kriterien auf die Honorare aus:

Bsp.:

<u>Qualifikation/ Berufserfahrung</u>	<u>Komponente Qualifikation/ Ausbildung:</u> - Bachelor x [...] / feste Zulage - Master x [...] / feste Zulage - Promotion x [...] / feste Zulage <u>Komponente Bekanntheit/ individueller Erfolg:</u> trägt dem Erfolg des/der Künstler/in Rechnung <u>Komponente Berufserfahrung:</u> - [...] - [...] Jahre Grundbetrag - [...] - [...] Jahre x [...] € / feste Zulage - etc.
<u>Wirtschaftskraft (WF) der Veranstalter/innen</u>	- Siehe Tabelle BBK https://www.bbk-bundesverband.de/fileadmin/user_upload/Publikationen/Leitlinie/Leitlinie_Ausstellungsverg%C3%BCtung_2021.pdf S.10)
<u>Art und Umfang der Tätigkeit</u>	- Ausstellungsvergütung: Anzahl der ausgestellten Künstler/innen (Einzel- oder Gruppenausstellung) - Theater: Umfang der Rolle (klein, mittel, groß) - Vor- und Nachbereitung, Recherche etc.

Anmerkung:

- Die Matrix enthält folgende Komponenten:
 - o **Sparte**, differenziert nach spezifischen Tätigkeitsfeldern
 - o **konkrete Tätigkeit**, die honoriert werden soll
 - o **Vorhandene Honorarempfehlungen** für die konkrete Tätigkeit
 - o **Variable Kriterien**
 - o **Weitere Kostenpositionen**, wie bspw. Reisekosten, die neben dem Honorar anfallen.
- Die Tätigkeitsfelder basieren auf der Veröffentlichung „*Frauen und Männer im Kulturmarkt- Bericht zur wirtschaftlichen und sozialen Lage*“ von Gabriele Schulz und Olaf Zimmermann (<https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2020/10/Frauen-und-Maenner-im-Kulturmarkt.pdf>), welche sich auf die Daten der KSK stützt.
- Für die Ausstellungsvergütung wurde auf die Empfehlungen des BBK zurückgegriffen („Leitlinie Ausstellungsvergütung 2021“- <https://www.bbk-bundesverband.de/beruf-kunst/ausstellungsverguetung>)
- Es handelt sich hier um eine „Selbstverpflichtung“ der öffentlichen Hand für Vergütungen, die selbst ausgereicht werden bzw. eine Leitlinie für Zuwendungsempfänger.